**Алгоритм написания сочинения-рассуждения (части С) при подготовке к ЕГЭ**

 **1**. Анализ текста начинаем с выявления темы (о чем текст?).

 Для этого выделяем ключевые слова (слова, относящиеся к одной теме, синонимичные слова и выражения).

… *– вот тема, к которой обращается автор текста.*

*- Этот текст (статья) о …*

*- Автор обращается к актуальной теме – теме…*

*- Этот текст о …*

*-Автор посвящает статью…*

 **2**. Определив тему, можно попытаться сформулировать проблему.

Проблема – (от греч.) – задача – вопрос, требующий изучения, разрешения.

*Проблема чего, точка зрения на какую-либо проблему, поставить, выдвинуть, рассмотреть, обсудить, изложить, разрешить какую-либо проблему, коснуться какой-либо проблемы, уделить внимание какой-либо проблеме, какая-либо проблема возникает, встает, представляет интерес, заслуживает внимания.*

Проблема формулируется **как вопрос**, либо сочетанием слова «проблема» с существительным в родительном падеже.

Проблем может быть несколько. **Важно увидеть две** и **прокомментировать**. Важно комментировать не весь текст, а ту (те) проблемы, которые вы заявили вначале.

Какой вопрос выбрать? Важно выбрать тот вопрос, над которым автор размышляет больше всего и по поводу которого отчетливо заявлена авторская позиция.

Перечитайте, как вы обозначили проблему. Если в форме вопроса, то позиция должна звучать как ответ на вопрос. Если по формуле «проблема + существительное в родительном падеже», то это существительное должно прозвучать в обозначении авторской позиции.

  *Шаблоны*: автором проблема может быть:

Поставлена изложена

Рассмотрена выдвинута

Затронута поднята

Сформулирована исследована проанализирована

 Возможные проблемы:

1. Проблема памяти о своих истоках, о своём детстве (почему, повзрослев, человек ощущает связь с домом своего детства, с миром своего детства?);
2. Проблеме роли детства в жизни человека (почему детство – важнейший этап жизни человека?);
3. Проблема исторической памяти (зачем человеку хранить память о прошлом? Что значит любить свою семью и свою Родину?);
4. Проблеме отчего дома (почему нельзя забывать отчий дом?);
5. Проблема оценки такого периода жизни человека, как детство (действительно ли детство – «золотой» период жизни человека? Какова роль детства в становлении личности?);
6. Проблема нравственной прочности человека (почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?);
7. Проблема развития и сохранения русского языка (обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?);
8. Проблеме влияния человека на природу (какова степень влияния человека на природу и в чём заключаются возможные последствия этого влияния);
9. Проблеме восприятия человеком природы как живой материи (должен ли человек воспринимать природу как нечто живое, заботиться о ней?);
10. Проблеме несправедливости социального устройства общества (естественно ли деление людей на богатых и нищих, правильно ли устроено общество?);
11. Проблеме отчуждённости мира богатых и сытых от мира бедных и голодных (думают ли сытые и богатые о тех, кто не может позволить себе есть досыта?);
12. Проблема внутреннего противостояния искушению изобилием (могут ли дети из бедной семьи противостоять искушению изобилию и не озлобиться?);
13. Проблеме выбора профессии с учётом личных и общественных интересов (могут ли при выборе профессии совпадать личные и общественные интересы?)
14. Проблема ответственности человека перед самим собой и обществом (может ли человек быть свободным от общества, от других людей?);
15. Проблеме коммерциализации культуры.

 **3**. Комментируем проблему.

Комментарий от простого пересказа отличается тем, в пересказе вы говорите, что делают герои, а в комментарии, что делает автор. Это – самое важное и сложное.

Важно поразмышлять над некоторыми вопросами, связанными с прочитанным текстом; кому адресован текст? Какова степень актуальности текста? Как автор подходит к решению этой проблемы? К какой категории относится проблема: нравственная, этическая, социальная, экологическая, общественно-политическая, философская, психологическая? Насколько освещена эта проблема в литературе? Кто из авторов касался ее? Как автор подошел к своей задаче? Как автор рассказывает о ситуации, на чем заостряет внимание?

Здесь возможно обратиться к средствам выразительности, если они помогают определить авторскую позицию. Какова точка видения писателя? Может автор показывает это глазами рассказчика, говорит от имени героя? С каким настроением пишет автор? Что подчеркивает? Что из этого следует? К каким выводам подводит нас?

 Шаблоны: Проблема может быть:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *социальная*
2. *общественно-политическая*
3. *идеологическая*
4. *морально-этическая*
 | 1. *философская*
2. *психологическая*
3. *нравственная*
4. *эстетическая*
 |

Значимость проблемы можно подчеркнуть с помощью слов:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *общественно-значимая , животрепещущая, жизненная, насущная, первоочередная*
2. *острая, важная, серьёзная, спорная, глубокая*
 |  |

 Проблема может заставить читателя:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *глубоко задуматься*
2. *рассуждать вместе с автором*
3. *лучше понять себя и окружающих*
4. *лучше понять трагизм происходящего*
 | 1. *серьёзно размышлять*
2. *критичнее относиться к…*
3. *по-иному посмотреть на…*
4. *поделиться мыслями о…*
 |

Почему важно уметь комментировать основную проблему текста?

1. Это позволяет увидеть, что интересует автора.
2. Комментируя проблему, вы показываете и своё восприятие того, что волнует автора.
3. Комментарий позволит вам глубже посмотреть на поставленную проблему.

В комментарии не должно быть:

1. Пересказа исходного текста или его части.
2. Рассуждений по поводу всех проблем текста.
3. Комментариев о действиях героев текста.
4. Избегать повторов слова «проблема»
5. Не допускать выражений «проблема о том, что…», «проблема того, что..», «проблема о мужестве и стойкости..».

 **4**. Определяем авторскую позицию (идея текста).

При этом необходимо сказать о том, как автор решает заявленную проблему, как аргументирует свою позицию («за»), какова, в итоге, цель написания текста, Если проблема текста – это вопрос, то позиция автора – это ответ на вопрос, как автор на него отвечает. Формулируя проблему в виде вопроса, вы должны знать, как автор на него отвечает. От вас не требуется сформулировать позицию автора вообще, а показать его мнение по выделенной и прокомментированной вами проблеме.

Авторская позиция в публицистическом стиле, скорее всего, будет обозначена прямо, и ее легко можно обнаружить. Лучше не цитировать целиком предложение, в котором отражена авторская позиция, а процитировать частично или пересказать (чтобы не снизили балл).

Если текст художественный, то авторская позиция может быть прямо не заявлена. Здесь важно обратить внимание, как она заявлена: прямо или косвенно; использование средств выразительности; призывность; оценочность; доступность; простота и т.д.

|  |  |
| --- | --- |
|  Автор может |  |
| 1. *Посвящать свою статью*
2. *Решать заявленную проблему*
3. *Эмоционально воздействовать на читателя*
4. *Делать читателя своим союзником*
5. *Образно воссоздавать картину происходящего*
6. *Выделять ключевые проблемы (мысли, слова, мотивы)*
7. *Образно представлять суть проблемы, которая его волнует*
8. *Усиливать положительное или отрицательное отношение к чему-либо*
9. *Передать глубину проблем (чувств, идеи, раздумий, обобщений, размышлений)*
10. *Раскрывать сущность поставленных проблеем*
11. *Точно формулировать (выражать)мысль*
12. *Заставить читателя задуматься над проблемой (темой, идеей)*
13. *Показать злободневность рассматриваемой им проблемы (темы)*
14. *Формировать положительное или отрицательное отношение к поднятой проблеме*
15. *Пытаться найти причины негативных (позитивных) явлений*
16. *Подчёркивать остроту поставленной проблемы*
17. *Видеть глубину и актуальность проблемы*
18. *Обращаться к традициям русской жизни, литературы….*
19. *Выражать мнение большинства*
20. *Пытаться понять, почему*
21. *Использовать ряд убедительных аргументов*
22. *Побуждать искать истину*
23. *Стараться объяснить, почему*
24. *Поднять в статье проблему, которая кажется наиболее актуальной*
25. *Заставить сделать переоценку отношений..*
 | 1. *Ставить ряд нравственных вопросов, требующих незамедлительного ответа*
2. *Помочь нам увидеть традиционную тему по– новому*
3. *Утверждать, что…*
4. *Уточнять некоторые моменты*
5. *Писать интересно и ново о старых проблемах*
6. *Ставить перед нами цель – найти решение сложных жизненных вопросов*
7. *Привести в качестве примера цитату*
8. *Быть строгим судьёй негативным явлениям жизни*
9. *Намереваться найти ответы на сложные жизненные вопросы*
10. *Заставить нас самим решать сложные жизненные вопросы (делать нравственный выбор)*
11. *Приглашать к разговору о непростых проблемах нашей жизни*
12. *Убедительно доказывать, используя конкретные примеры*
13. *Дать новую жизнь старой теме*
14. *Формировать положительное или отрицательное читательское отношение к поднятым проблемам*
15. *Подчеркнуть истинное положение вещей*
16. *Иронически (саркастически, возмущённо, восхищённо и т.д) повествовать о событиях и героях*
17. *Показывать образец поведения, отношения к жизни*
18. *Говорить с тревогой о наболевших проблемах*
19. *Открыто заявить о своёй гражданской позиции по отношению к…*
20. *Призывать нас к …*
21. *Представлять истинную картину происходящего*
 |

 Автор стремится реализовать цели:

1. Поделиться с вами своими размышлениями, передать вам свою заинтересованность данной темой, проблемой
2. Эмоционально воздействовать на вас
3. Найти в вас единомышленника

 Клише:

1. *Автор считает, что… Автор утверждает, что…*
2. *Автор убеждён, что…, и подобная уверенность имеет свои основания.*
3. *Автору важно убедить читателя в том, что…*
4. *Бесспорно мнение автора о том, что…*
5. *Автор подводит читателя к мысли о том, что…*
6. *Автор стремиться донести до читателя мысль о том, что…*
7. *Решая проблему, автор приходит к выводу: …*
8. *… – в этих словах, по – моему, отражена основная проблема текста.*
9. *… – это высказывание точно отражает мысль автора.*
10. *Позиция автора очевидна:…*

 **5**. Выражение собственного отношения к данной проблеме.

Доказывая, приводим 2 аргумента, обращаясь к примерам из читательского или жизненного опыта. Собственное мнение должно быть высказано корректно. Ваши аргументы не должны повторять то, что прозвучало в исходном тексте.

Покопайтесь в памяти, вспомните, что читали об этом, какие литературные ассоциации у вас вызывает. Очень важно, чтобы ваши аргументы подтверждали, доказывали вашу точку зрения, а не были просто иллюстрацией на ту же тему. Поэтому при каждом аргументе формулируйте, что вы доказываете приведенным примером.

Важно доказать, почему вы так думаете. *Я (не) согласен с автором, потому что …, и считаю…*

**Здесь идет строгое сочинение-рассуждение**:

1. тезис
2. аргументация
3. вывод
4. аргументация

Каждый аргумент начинать с нового абзаца.

Приводить примеры, ссылаясь на примеры из художественной литературы, авторитетных людей или из своей жизни и жизни окружающих.

*- Нельзя не согласить с автором в том, что…*

*- С автором можно поспорить …*

*- Автор прав в том, что…*

*- Однако его мысль о … вызывает сомнение*

*- С автором трудно (не) согласиться*

*- Позиция автора близка (понятна ) мне*

*- Я (не) разделяю точку зрения автора*

*- Я разделяю негодование (неприятие, восторг) автора и думаю…*

*- Мне приходит на ум история, услышанная (прочитанная, которая произошла со мной)*

*- Мое мнение подтверждает и такой факт…*

 Шаблоны:

1. *С удовольствием прочитал…*
2. *Нельзя остаться равнодушным…*
3. *К сожалению…*
4. *Следует отметить, что бесспорность авторской позиции не вызывает сомнений…*
5. *Автор убедительно доказывает, что…*
6. *Автор, по – моему, не совсем прав, утверждая, что…*
7. *Точка зрения автора, конечно, интересна, но я считаю, что…*
8. *На мой взгляд, автор несколько категоричен в своих суждениях.*
9. *Я считаю, что не совсем справедливо автор говорит о том, что…*
10. *Автор справедливо отмечает, что…*
11. *Авторские оценки справедливы и точны. Действительно, …*
12. *Авторская позиция по данному вопросу совпадает с моей точкой зрения.*

- Аргументы должны быть точными.

- Аргументы должны быть развёрнутыми и убедительными.

- Аргументы должны доказывать вашу точку зрения.

**Как можно ввести аргументы в изложение собственной позиции**? – А) С помощью словосочетаний:

1. Обратимся к (факту, воспоминаниям кого – либо, научным данным…)
2. Достаточно привести такой пример…
3. Это можно доказать следующим образом..
4. Подтверждением сказанному может служит следующий факт…
5. Приведу ещё один пример, доказывающий мою точку зрения.
6. В этом легко убедиться, обратившись к…

Б) С помощью вводных слов и словосочетаний:

Например,… Допустим…

По свидетельству кого-либо,… Предположим…

Во-первых, …, во-вторых, … и т.д.

В) С помощью союзов и придаточной части:

Так как…

Потому что…

Оттого что…

Благодаря тому что…

В связи с тем что…

 6. Как заканчивать сочинение? - 2-3 предложениями, дублирующими вступление.

 7. Как начать сочинение? -

1. Если знаете что-либо об авторе, можно написать 2-3 предложения.
2. Можно написать о позитивном впечатлении, которое произвел на вас текст.
3. Можно обрисовать типичную картину (Часто бывает так, что…)
4. На вечные темы можно начать так: Любовь…Сколько о ней сказан

 Алгоритм написания сочинения-рассуждения

1. Вступление.
2. Проблемы, над которыми размышляет автор.
3. Комментарий.
4. Выявление позиции автора.
5. Собственное мнение (согласие или несогласие с позицией автора).
6. Первый аргумент.
7. Второй аргумент.
8. Вывод (заключение).

 Советы:

*- Не забывайте каждую часть начинать с новой строки*.

*- Продумывайте логику перехода от одного абзаца к другому*.