**Тест по литературе для 11 класса. Тема «Серебряный век русской поэзии» №2**

**1. «Цех поэтов» - это название союза:**

А. Символистов Б. Акмеистов

В. Футуристов Г. Имажинистов

 **2. Укажите временные границы Серебряного века:**

 А. начало 20 века Б. середина 20 века

 В. конец 19 – нач.20 века Г. конец 19 века

 **3. Кому посвящен поэтический цикл А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?**

 А. Н. Волоховой Б. Л.Менделеевой

 В. А. Дельмас Г. Л.Блок

 4. **Назовите название поэтического сборника, автором которого не является А.Ахматова**

 А. «Вечер» Б. «Четки»

 В. «Белая стая» Г. «Жемчуга»

 **5. Анна Андреевна Ахматова - это псевдоним. Какая фамилия поэтессы?**

 А. Суворова Б. Горенко

 В. Гумилева Г. Цветаева

**6. Когда была впервые опубликована в России поэма Ахматовой «Реквием»?**

 А. в 1937 Б. в 1952

 В. в 1988 Г. в 1948

**7. К какому литературному течению «серебряного века» примыкал В. Маяковский?**

 А. футуризм Б. акмеизм

 В. символизм Г. имажинизм

**8. Укажите произведение В.Маяковского, написанное в жанре поэмы.**

 А. «О дряни» Б. «Нате!»

 В. «Клоп» Г. «Облако в штанах»

**9. О каком событии А.Ахматова в поэме «Реквием» писала: «Перед этим горем гнутся горы…»?**

 А. Великая Отечественная война Б. революция

 В. эмиграция друзей-поэтов Г. арест мужа и сына

**10. В каких журналах печатали свои произведения акмеисты?**

 А. «Эпоха» Б. «Нива»

 В. «Аполлон» Г. «Гиперборей»

**11. Какой художественный прием использует А.Блок в отрывке из поэмы «Двенадцать»?**

 *Трах-тах-тах! – И только эхо*

 *Откликается в домах…*

 *Только вьюга долгим смехом*

 *Заливается в снегах…*

 А. гиперболу Б. синекдоху

 В. метонимию Г. олицетворение

**12. Кто из эпизодических героев поэмы «Двенадцать» А.Блока появляется первым?**

 А. поп Б. буржуй

 В. старуха Г. писатель

**13. Кто автор этих строк?** - ***«И умру я не на постели, при нотариусе и враче,***

 ***А в какой-нибудь дикой щели, потонувшей в густом плюще****»*

*А.* А.Ахматова Б. К.Бальмонт

В. М.Цветаева Г. Н.Гумилев

**14. Авангардистское течение, сформировавшееся на принципах бунтарства, анархичности мировоззрения, выражающее массовое настроение толпы, отрицающее культурные традиции, делающее попытку создания искусства, устремленного в будущее.**

 А. Акмеизм Б. символизм

 В. Футуризм Г. имажинизм

**15. Кто в финале поэмы А.Блока «Двенадцать» оказался впереди с кровавым флагом?**

 А. Катька Б. бродяга

 В. Христос Г. Петька