**Тест по литературе для 11 класса. Тема «Серебряный век русской поэзии» №2**

**1. «Цех поэтов» - это название союза:**

А. Символистов Б. Акмеистов

В. Футуристов Г. Имажинистов

**2. Укажите временные границы Серебряного века:**

А. начало 20 века Б. середина 20 века

В. конец 19 – нач.20 века Г. конец 19 века

**3. Кому посвящен поэтический цикл А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?**

А. Н. Волоховой Б. Л.Менделеевой

В. А. Дельмас Г. Л.Блок

4. **Назовите название поэтического сборника, автором которого не является А.Ахматова**

А. «Вечер» Б. «Четки»

В. «Белая стая» Г. «Жемчуга»

**5. Анна Андреевна Ахматова - это псевдоним. Какая фамилия поэтессы?**

А. Суворова Б. Горенко

В. Гумилева Г. Цветаева

**6. Когда была впервые опубликована в России поэма Ахматовой «Реквием»?**

А. в 1937 Б. в 1952

В. в 1988 Г. в 1948

**7. К какому литературному течению «серебряного века» примыкал В. Маяковский?**

А. футуризм Б. акмеизм

В. символизм Г. имажинизм

**8. Укажите произведение В.Маяковского, написанное в жанре поэмы.**

А. «О дряни» Б. «Нате!»

В. «Клоп» Г. «Облако в штанах»

**9. О каком событии А.Ахматова в поэме «Реквием» писала: «Перед этим горем гнутся горы…»?**

А. Великая Отечественная война Б. революция

В. эмиграция друзей-поэтов Г. арест мужа и сына

**10. В каких журналах печатали свои произведения акмеисты?**

А. «Эпоха» Б. «Нива»

В. «Аполлон» Г. «Гиперборей»

**11. Какой художественный прием использует А.Блок в отрывке из поэмы «Двенадцать»?**

*Трах-тах-тах! – И только эхо*

*Откликается в домах…*

*Только вьюга долгим смехом*

*Заливается в снегах…*

А. гиперболу Б. синекдоху

В. метонимию Г. олицетворение

**12. Кто из эпизодических героев поэмы «Двенадцать» А.Блока появляется первым?**

А. поп Б. буржуй

В. старуха Г. писатель

**13. Кто автор этих строк?** - ***«И умру я не на постели, при нотариусе и враче,***

***А в какой-нибудь дикой щели, потонувшей в густом плюще****»*

*А.* А.Ахматова Б. К.Бальмонт

В. М.Цветаева Г. Н.Гумилев

**14. Авангардистское течение, сформировавшееся на принципах бунтарства, анархичности мировоззрения, выражающее массовое настроение толпы, отрицающее культурные традиции, делающее попытку создания искусства, устремленного в будущее.**

А. Акмеизм Б. символизм

В. Футуризм Г. имажинизм

**15. Кто в финале поэмы А.Блока «Двенадцать» оказался впереди с кровавым флагом?**

А. Катька Б. бродяга

В. Христос Г. Петька