Тема урока: **Священные сооружения.**

Цель урока: Сформировать у учащихся понятие «священные сооружения», как основополагающие общечеловеческие ценности, а также в православной , исламской и буддистской культурах;

Задачи:

1)Сформировать представление об основных священных сооружениях мировых религий-церковь,синагога,ступа,пагода,мечеть.

2)Научить различать священные сооружения разных религий по их характерным архитектурным особенностям.

3)Воспитывать уважительное и бережное отношение к священным сооружениям разных религиозных культур как к памятникам мировой культуры.

Оборудование: мультимедийная презентация ,компьютер, проектор, учебник « Основы мировых религиозных культур», притчи по мировым религиозным культурам, иллюстрации, раздаточный материал (таблицы для заполнения при выполнении творческого задания на уроке и таблицы для выполнения творческой работы дома).

Ход урока

.

1. Организационный момент.

Учитель.

-Прозвенел звонок.

Начинаем наш урок.

Потому что в классе дети

Знать желают все на свете!

2. Создание проблемной ситуации.

Притча(музыкальная) «Храмы»

-Какая главная мысль притчи, почему.

-Чему посвящён урок(тема).

-Запись темы урока в тетрадь.

3.Работа над новой темой.

Для чего нужны священные сооружения.

-ритуальные действия верующие выполняют в специально созданных сооружениях,которые становятся для них священными.

-слайд Стоунхендж(древние священные сооружения).

Священные здания иудаизма.

Синагоги-дома собраний для совместных молитв и чтения Священного писания(слайд-устройство синагоги).

Христианские храмы(слайды-схема устройства православного храма,алтарь,иконы,фрески,колокольни).

Мечети(слайд-минарет).

Буддийские священные сооружения.

-ступы-предмет поклонения буддистов(первоначально-8).

пагоды-сложные ступы многоярусного строения.

4.Закрепление изученных понятий(выделить правильный ответ).

Религиозные обряды (действия, ритуалы) способствуют закреплению в сознании верующих соответствующих религиозных представлений, формированию религиозного самосознания и укреплению веры в потусторонние силы.

1. Какие сооружения верующие считают священными:

а) это постройки, в которые ходят люди

б) это сооружения, в которых верующие совершают ритуальные действия

в) это сооружения, к которых люди объединяются для каких-либо целей

1. Каково назначение священных сооружений верующих:

а) для совместного участия в ритуалах

б) для совместного проведения досугов

в) для совместного празднования значимых событий

1. Скания — это:

а) здание у древних племен для проведения ритуальных обрядов

б) место у древних индусов для общения с Буддой

в) переносной шатер у древних еверев для молитв богам и принесения жертв богам

1. Стоунхендж - это:

а) самое крупное древнее сооружение из камней для молитв

б) самое крупное сооружение для молитв в Англии

в) собранные вместе и поставленные в определенном порядке сооружения из камней

1. Как называется знаменитое сооружение, которое построили древние иудеи в Иерусалиме?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Синагоги — это

а) «дома свиданий» для совместного чтения книг

б) «дома собраний» для совместных молитв и чтение Священного писания

в) «сооружения древних иудеев для молитв

1. Различаются синагоги по своему внутреннему устройству:

а) да

б) нет

8. Сколько фитилей всегда должно быть в миноре:

а) 7

б) 8

в) 5

1. Катакомбы — это

а) каменные коридоры

б) подземные гробницы

в) захоронения древних иудеев

1. Как называются христианские храмы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Алтарь — это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Иконостас — это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Иконы — это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Фрески — это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Что венчает кровлю почти всех христианских храмов?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Какое сооружение часто примыкает к храму?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Мечеть - это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Минарет — это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. Мекка — это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
11. Ниша (михраб) — это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
12. Кто руководит молитвой в мечети?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
13. Есть ли в мечети картины, скульптуры и изображения живых существ?

а) да

б) нет

1. Какие условия должен соблюдать верующий мусульманин, когда заходит в мечеть для молитвы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Как был похоронен Будда?

а) забальзамирован

б) захоронен в земле

в) сожжен на погребальном костре

1. Пагода — это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Рефлексия.

Для чего люди начали создавать религиозные сооружения.

Что такое икона.

Как должны вести себя мусульмане в мечете.

Как возникли буддийские храмы.