



О доблести, о подвиге, о славе

Юнармейский отряд «**МИРОТВОРЦЫ**»
Наш девиз: «За Родину, добро и справедливость»

★ О ДОБЛЕСТИ, О ПОДВИГЕ, О СЛАВЕ



Этот выпуск посвящен доблести, подвигу и славе. Но что мы знаем об этих понятиях? Чтобы разобраться, обратимся к этимологии этих слов.

Слово «доблесть» образовано от старославянских «дóблєсть» и «дóблїи», что значит «храбрый, доблестный». Также имеется аналог в словенском языке, означающий «способный, годный». Слово доблесть неразрывно связано с «доба» и «добрый». От этого и пошло, что **доблесть** – состояние

высшего душевного мужества и благородства, самоотверженного великодушия.

«Подвиг» заимствовано из старославянского, где было образовано от подвигнуться – «потрудиться; совершить подвиг». К той же основе восходят и слова двинуть, двигать. Из этого следует, что подвиг – доблестный поступок в сфере труда или ратного дела. Это героизм, самоотверженность, жертвенность. **Подвиг** – это поступок, совершаемый по высоким мотивам, лишенным эгоистических устремлений. Лишь подвигаясь вперед, мы совершенствуемся. Подвиг связан с таким движением. Совершение подвига необходимо каждому человеку для того, чтобы самому духовно вырасти, дать пример малым и слабым, укрепить в себе гордость духа. Совершая подвиги, мы достигаем жизненных удач, делаемся подвижниками. О подвигах мечтают подростки и юноши, именно в этом возрасте героизм воспринимается как служение людям и Отечеству.

Слово «слава» издавна имело значение «честь, похвала; слух, молва». Оно связано чередованием гласных со словом слыть. Таким образом, слава – это форма общего одобрения, признания достоинств какого-либо человека и его деяний. **Слава** – это признание

заслуг и воздаяние почестей, похвалы за это человеку. Это и почет, и благосостояние, что, как правило, приносит известность. Есть боевая и трудовая слава, слава хорошая и дурная, легкая и трудная. Есть такая форма благодарения Богу через вознесение Ему славы – «Слава Богу, Отцу, и Сыну, и Святому Духу», что означает человеческую благодарность Всевышнему за благополучие, земные успехи и радости, за наказания за грехи.

Таким образом, понятия доблесть, подвиг и слава неразрывно связаны друг с другом. Человек, проявивший доблесть, совершил подвиг, и после всеобщего признания, к нему придет слава. Подвиг может быть не только в военное время, но и в наше, мирное время, они совершаются в шахтах, на заводах, в силовых структурах. Не имеет значения где, главное, что их совершают люди. И задача каждого юнармейца, учась на примерах героических личностей, вырасти человеком, способным совершать доблестные поступки во благо других людей, гражданином, который сможет встать на защиту государства в трудную минуту.

Юлия Шкабара, 10 «Б»

Юнармеец-это честь

В детстве папа рассказывал мне про Пост №1. О том, как он, в рядах школьного юнармейского отряда учился основам строевой подготовки, сборке и разборке автомата Калашникова, слушал истории фронтовых будней ветеранов Великой Отечественной войны. Мне тоже хотелось пройти эту школу мужества и, как папа, нести Вахту Памяти у Обелиска Славы.

И вот, мое время пришло. В 2010 году, руководитель юнармейского отряда нашей школы предложила мне пойти туда в качестве командира отряда. За 30 лет многое там изменилось, и было не так, как рассказывали, но главное, цель существования Поста №1 осталась той же – это воспитание патриотизма у молодежи. Ведь где еще мы можем узнать о подвигах людей и построивших нашу страну и не давших ее сломить? На экранах телевизоров все реже появляются их имена, во всемирной паутине найти их очень сложно, а на Посту №1 про них никогда не забудут истории их подвигов. Также, на Посту №1 я смогла узнать больше об истории нашего города, а главное – у меня появилось желание узнавать еще и еще и делиться этими знаниями с окружающими.

Я надеюсь, что несение Всероссийской Вахты Памяти на Посту №1 станет нашей семейной традицией. Ведь несмотря на то, что время идет, память остается. Она вечна, как огонь, хранящий тепло сердец отважных воинов – сибиряков.

Варвара Паламарчук, 10 «Б»



В Сибири не было войны...

*В Сибири не было войны,
но бесконечны павших списки.*

*В Сибири не было войны,
но в каждом паркеobeliski.*

*В Сибири не было войны,
но славилась Сибирь полками,*

*И лучших воинов страны
с тех пор зовут Сибиряками.*

Иван Краснов

В Кузбассе, на всем известной Кузнецкой земле, сейчас, как и 70 лет назад, живут, отважные, честные и порядочные люди, которые любят свою Родину, и хранят память о Великой Отечественной войне 1941-1945гг. Как таковой войны в Сибири не было, но только по данным военкоматов Кемеровской области на фронт ушли 333165 солдат, которые отважно сражались против фашистских захватчиков не только за себя и свою семью, но и за тех, кто будет жить после них. За нас, чьим долгом является сохранить память о наших предках и не дать ни одному солдату остаться неизвестным для своих потомков.

Одним из таких солдат является Моховиков Илья Иванович, родившийся в 1912, в Кемеровской области, Топкинском районе, деревне Усть-Опрельня. В 1941 был призван Тайгинским ГВК, Кемеровской области г. Тайга. Дослужился до старшего сержанта. Служил в 908 Стрелковом Львовском полку, 246 Стрелковой Дивизии, которая была выдвинута на фронт 19 июля 1941 года.

Первоначально сражалась на территории Калининской области, обороняла город Западная Двина. В 1941—1942 годах

участвовала в обороне Москвы на одном из участков Калининского фронта. 6 декабря 1941 года перешла в общее наступление, освободив 20 населённых пунктов. Сражалась за город Зубцов, держала оборону подо Ржевом.

Летом 1943 года участвовала в Курской битве. Держала оборону на правом фланге «вершины» Курской дуги в районе города Севска. В 1943—1944 годах сражалась на Украине. Участвовала в освобождении городов Бердичев, Новоград-Волынский, Изяслав, Шумск, Львов, Пшемысль.

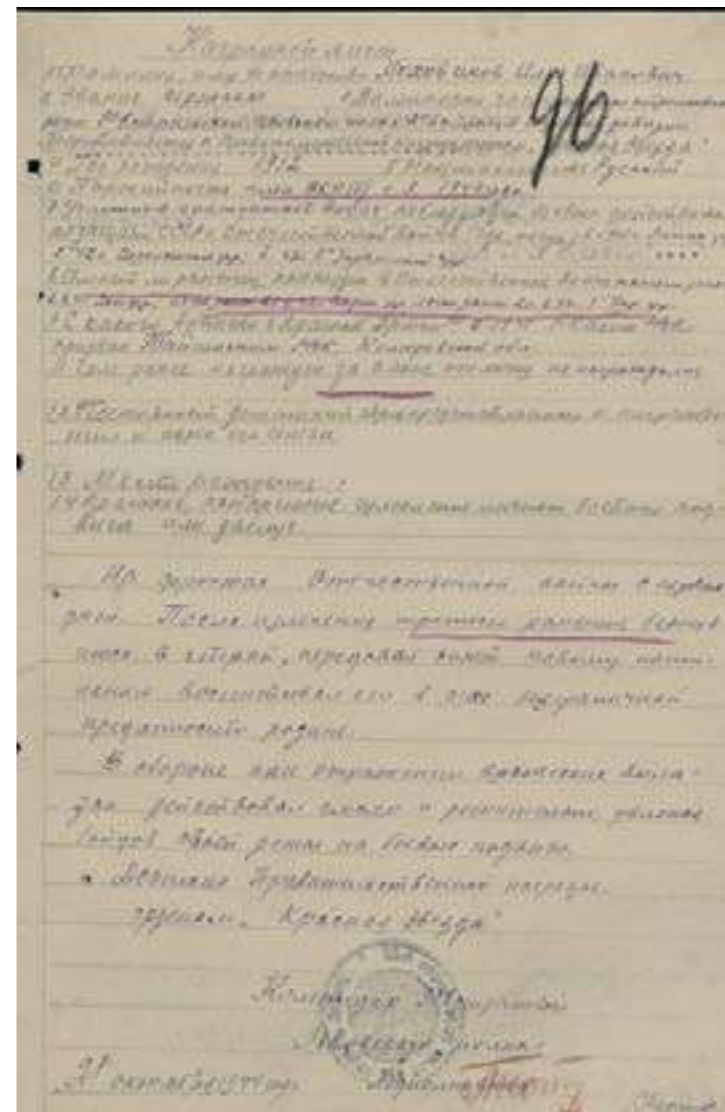
За эти бои Моховиков И.И. получил две награды: 4.08.1944 Медаль «За Отвагу» за то, что он подготовил роту к наступательным боям, во время боя всегда сам являлся примером для бойцов, первым идя в наступление, при взятии села Махновце своим личным оружием уничтожил двух немцев. И 31.10.1944 Орден Красной Звезды за то что он на фронтах Великой Отечественной войны с первых дней, после излечения третьего ранения, вернулся в строй, передавал опыт новому поколению, воспитывал его в духе безграничной преданности к родине, в обороне при отражении вражеских вылазок действовал решительно и смело, увлекал бойцов своей роты на боевые подвиги.

В 1944—1945 годах 246 стрелковая дивизия освобождала Польшу — Краков, Верхняя Силезия; и Чехословакию — города Опава, Моравска-Острава. Закончила боевой путь в Праге. Летом

1945 года была расформирована. Но, к сожалению, за несколько месяцев до расформирования дивизии, 2.02.1945 Моховиков Илья Иванович пропал без вести.

Это лишь один солдат, лишь одна жизнь, лишь один подвиг, но насколько важно знать свою историю не просто по страницам книг, а в лицах, в лицах тех кто отдал свою жизнь за наше будущее.

Вера Королькова, 9 «Б»



Поисковая

*Я не раз задавалась вопросом,
Для чего я пришла в тот отряд?
В тот отряд, что в леса и болота,
Целым строем саперных лопат,
Все идет и не знает покоя,
Пока имя советских ребят
Столько лет в безызначности тонет,
И не дома последний солдат.*

*И стоит у меня в горле ком,
И дрожит у окопа рука,
Только знаю, что буду искать,
И не станет пропавших солдат.*

*Я не раз задавался вопросом,
Для чего я в тот поиск хожу?
Всё по тем же лесам и болотам
Я историю нашу ищу.
Мы по школьным учили все книжкам,
Но настала и наша пора
Открывать ту историю в лицах,
В лицах тех кто ушел навсегда.*

*И стоит у меня в горле ком,
И дрожит у окопа рука,
Только знаю, что буду искать,
И не станет пропавших солдат.*

*Мы пришли все сюда добровольно,
Понимая работы ни счесть.
Только сердце по-прежнему стонет,
Это чувство мы будем беречь.
Мы искали, мы ищем солдат,
И уверены будем искать,
Ведь в отряды приходят ребята,
Те кто память не станут терять.*

Вера Королькова, 9 «Б»



История в сердцах



*История, как тоненькая нить,
Вплетается к нам в жизни незаметно.*

Не в силах мы её остановить.

И стоит ли? Лишь богу одному известно.

Жизнь человека тесно связана с историей. Человек её создатель, участник и продолжатель. Каждое яркое историческое событие (война, революция, реформа) – дело рук всего общества. В то же время, история врывается в жизнь отдельного человека внезапно, как вихрь, все разрушающий и ломающий на своем пути. Однако сам человек зачастую не знает об этом, не понимает того, что путь его уже предрешен, судьба определена.

Создатели истории - это не только великие люди, полководцы и государственные деятели. Каждый человек проживает свою отдельную жизнь, участвует тем самым в историческом процессе, находясь в зависимости от веяний эпохи, в которую ему довелось жить.

По-моему мнению, те, кто устраивают революции, - люди, как правило, неограниченные, целеустремленные фанатики. Они рвутся к власти, не думая о других. Но последствия этих революций длятся годы, иногда десятилетия, накладывая свой отпечаток на многие поколения людей и на каждого человека в отдельности.

В войне или революции участвует народ как одно целое. Народ проливает кровь за свою страну, за будущее своих детей, за лучшую жизнь. Народ – это огромная сила, это мощь в руках талантливого полководца или правителя. Но ведь есть ещё и отдельно взятая личность с частной судьбой, со своим характером, с уникальным духовным миром.

Как в исторической науке, так и в художественной литературе важна тема национальной русской истории, причем острый интерес вызывает вопрос о роли в истории народных масс и личности. Заслуга Л.Н. Толстого как автора романа-эпопеи «Война и мир» состоит в том, что он первый глубоко раскрыл и ярко осветил великую роль народных масс в исторических событиях начала XIX века, в жизни русского государства и общества, в духовном бытии русской нации. Понимание народа как решающей силы в битве с внешними врагами дало Толстому право сделать народ подлинным героем своей эпопеи. Он был убежден в том, что «причина нашего торжества была не случайна».

В военное время жизнь души не прекращается. Она меняет своё направление для каждого человека. Война – это своего рода экзамен человеческой души. Именно тогда

проверяется, насколько сильны её моральные принципы, могут ли они поменяться в зависимости от обстоятельств, что является истинной ценностью для каждого: своё «я», счастье родных людей, политическая идея, за которую идёт борьба. Война не только не «отменяет», она делает ещё более острыми нравственные проблемы, чувство гражданского долга, ответственности.

Ясность целей и задач на войне не может служить оправданием какой-либо моральной неразборчивости. Она не освобождает человека от необходимости в полной мере отвечать за свои поступки, осмысливать происходящее. Жизнь на войне – это жизнь со всеми её духовными и нравственными проблемами в их сложности и противоречивости.

Военные ситуации, исполненные особого драматизма, с их «предельной» заострённостью нравственного выбора, где человек обнаруживает себя «до дна» в добре и зле, мужестве и страхе, духовном взлёте и нравственном падении, позволяют писателям открывать в своём герое главное, выявлять идейно-нравственные основы его личности.

В экстремальных условиях человеку бывает нелегко сделать свой нравственный выбор, не погрешив против собственной совести. Ведь часто от этого зависит твоя жизнь. Сохранить свой маленький, такой привычный, мирок любой ценой или пойти на сделку с самим собой, на сделку с порядочностью и благородством, и сделать выбор в пользу благополучия, но в ущерб моральным принципам?

Революция 1917 года и гражданская война – исторические события, которые наверняка оставили глубокую рану в сердце каждого их современника. Кровавая трагедия, продолжавшаяся 4,5 года, перевернула представления людей о морали, чести, достоинстве, справедливости. Каждая из воюющих сторон доказывала свое понимание правды. Конечно, это трудное время нашло отражение в русской литературе.

Такие «шатания и мучительные поиски» изображены в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия». Какие бы события ни происходили, Дом, Очаг, абажур на лампе как символ этого Очага священны. Так же, как звезды становятся символом вечности, олицетворением жизни в начале романа стал домашний Очаг семьи Турбиных. Булгаков продолжает и развивает мысль Л.Н. Толстого о приоритете частной жизни человека над жизнью исторической. Вечны семья, город, страна, способные сохранить непреходящие ценности.

Таким образом, человек - творец истории. У каждого из нас есть возможность изменить мир, но добиться этого мы сможем лишь тогда, когда мы знаем историю своего города, края, государства, помним и чтим подвиги героев.

Олег Черев, 8 «Б»

Редакционная коллегия

Корреспонденты: Варвара ПАЛАМАРЧУК,

Олег ЧЕРЕВ, Вера КОРОЛЬКОВА

Военкор: Юлия ШКАБАРА

Редактор: Галина Александровна УШАКОВА
пр. Ленинградский 14А