**Любовь и ненависть в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» А.С.Пушкина**

**Цель урока:** подвести учащихся к пониманию различия между любовью и ненавистью, добром и злом на примере сказки А.С.Пушкина “Сказка о мертвой царевне и семи богатырях”.

**Задачи:**

***Образовательные*:** учить различать положительных и отрицательных героев; учить давать краткую характеристику главным героям, оценку их поступкам; обучать умению работать с текстом учебника, давать ответы, опираясь на текст.

***Коррекционно-развивающие:*** способствовать развитию познавательных возможностей учащихся, внимания, восприятия, памяти, развивать умение анализировать; обогащать словарный запас учащихся; отрабатывать навыки выразительного и беглого чтения; развивать творческие способности учащихся; умение сопереживать и эмоционально выражать свое отношение к героям литературного произведения.

***Воспитательные:*** способствовать формированию представлений о нравственных и безнравственных поступках; воспитывать интерес к литературному творчеству и урокам чтения.

**Оборудование урока:** учебник, рабочая тетрадь, цветные карандаши, презентация к уроку, рисунки к сказке, рисунок «образ Любви».

**Тип урока:** урок - исследование

**Ход урока**

1. Организационная часть;
2. Постановка задач урока. Вводная беседа:

- Я думаю, что вы с интересом прочитали сказку А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», а некоторые уже не в первый раз обратились к этому прекрасному произведению.
- Мы попытаемся понять сказку А.С.Пушкина. Она, как и все произведения великого поэта, только на первый взгляд простая, а на самом деле глубокая и отвечает на важные вопросы, которые волновали А.С.Пушкина и людей многих поколений.

Мы поговорим с вами о любви и ненависти, что истинно красиво – красота внешняя или внутренняя, найдем различие между добром и злом.

* А как вы понимаете, что такое внешняя, внутренняя красота.

В художественном произведении всё [**неслучайно**,](http://worldteacher.ru/1575-338.html) любая художественная деталь, любое слово в книге [**неслучайны**.](http://worldteacher.ru/1575-338.html) Давайте в этом сегодня убедимся.

Поэтому наш урок я предлагаю провести в форме исследования.

Вы члены научного общества.

Я ваш научный руководитель.

**Объект исследования** - сказка А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**Тема** исследования – Любовь и ненависть в литературной сказке.

**Гипотеза** нашего исследования будет такой –

**Всё в сказке А.С.Пушкина** [**неслучайно.**](http://worldteacher.ru/1575-338.html) Раз я сказала, что только на первый взгляд сказка кажется легкой, то мы будем глубже исследовать, анализировать подтекст сказки. Уточним, что же это такое?

1. **3. Работа по теме урока**

Уважаемые члены научного общества, начнем наше исследование. Разбираться будем поэтапно. И начнем со слова « сказка»

Что такое сказка? (вид уст.нар.творчества)

- Какая сказка является литературной?

- Какая сказка является волшебной?

Молодцы, действительно, всё знаем.

**Переходим к первому этапу нашего исследования.**

- Назовите главных героев сказки?
- Мы с вами сейчас будем анализировать два персонажа – это царевна и царица.

- Зачитайте, какими вы себе представляли до прочтения сказки героинь? ( ответы)

- А теперь давайте, исследуем образы по решению автора. Какими он их рисует?

Выборочное чтение.
- Прочитайте, какова была царица?

-Что мы узнаем из этих строк?
- С чем царица была особенно приветлива? (зеркало – предмет, помогает понять внутренний мир )

Чтение по ролям. Диалог Царицы с зеркальцем.
- Как вела себя царица после слов зеркальца? (хохотать, плечами пожимать, пальцами прищелкивать …)
- Почему она себя так вела? (Довольна собой)

- Почему ее красота не радует окружающих?

-Меняется ли ее отношение к зеркалу? Почему? (найдите эти слова-обращения)

-Как изменилась Царица узнав о красоте молодой царевны? Какие автор использует слова? (черная зависть)

- С чем можно сравнить этот образ? Цвет?
- Найдите описание молодой царевны в тексте и прочитайте. Что мы о ней узнаем? (красивая, добрая)

-Ее отношение ко всем окружающим ее людям?

-Перескажите фрагмент поведения царевны в тереме богатырей?

-О каких качествах это говорит?

А как вы думаете, **кого больше любит автор царевну или царицу?**

**Итог сравнения:**

- Что мы можем сказать о их внешней красоте? (Обе красивы).

- Можно ли царевну назвать красивой? Это внешняя красота или внутренняя? Почему?
- А как вы считает, что важнее?

Вернемся к вопросу урока. **Любовь и ненависть в сердце героинь**. Давайте сделаем с вами сводную таблицу: к кому и к чему была любовь у Молодой Царевны и Царицы. Анализ.

**Переходим ко второму этапу нашего исследования**

Скажите, какая цифра употребляется автором в сказке? (Семь).

Исследовательская работа: чтение информации о цифре семь.

- В каком эпизоде сказки мы встречаемся с этой цифрой?

Зачитываем эти строки..

- А сейчас нам нужно проверить, исследовать, действительно ли люди добрые живут.

Проведём исследования в группах. Группы исследуют разные отрывки из текста.

**Итог:** мы с вами подтвердили свои предположения, что и здесь есть любовь, добро… Продолжаем исследование.

- А вот давайте подумаем, почему при таких сильных, мужественных братьях, погибает царевна. Как такое могло [случиться?](http://worldteacher.ru/1575-338.html)

- Угадайте, о каком предмете дальше пойдет речь:

Оно соку спелого полно,

Так свежо и так душисто,

Так румяно-золотисто,

Будто мёдом налилось!

Видны семечки насквозь…

(Яблоко).

- В каком эпизоде сказки говорится о яблоке?

(Ответы).

- В кого превращается мачеха в этом отрывке?

(Черница).

- Почему Пушкин опять использует слово с корнем –чёрн-?

- Что оно принесёт?

(Смерть).

- Почему мачеха отравила царевну именно при помощи яблока?

(Ответы). Замечательно.

Опять Пушкин в скрытой форме показывает, что царевне угрожает смерть.

**Переходим к следующему этапу нашего исследования.**

Показ хрусталя… как вы думаете, что это?

Хрусталь - от греческого « кристалл» означает «лед». Хрусталь – символ постоянства, скромности, верности, добра и любви.

- В каком отрывке мы встречаемся с хрусталём? Почему автор использует именно хрусталь, для изображения ее гроба?

- Когда вы читали сказку, вам жалко было царевну? Почему?

А вот ответ я попрошу вас нарисовать. Это задание называется **цветослово.**

В геометрической фигуре, в каком-то рисунке передайте характер царевны. Какой вы её увидели, с чем можете сравнить? Анализ задания.

- Почему же всё-таки богатыри решили положить царевну именно в хрустальный гроб?

(Ответы).

С хрусталём автор сравнивал душу царевны. Недаром, когда вода очень чистая, про неё тоже говорят: «Хрустальная».

**Последний этап нашего исследования.**

Исследуем волшебные силы природы. С чем мы встречаемся? Ветер, солнце и месяц.

- Почему солнце, месяц и ветер помогают именно королевичу Елисею?

-А теперь давайте исследуем обращения Елисея к силам природы. Чем они интересны? Как проявляется в этих обращениях тревога, волнение, печаль, радость?

Вспомните, у нас в сказке всё [**неслучайно.**](http://worldteacher.ru/1575-338.html)

- А кто узнал, что обозначает имя Елисей?

- Что происходит дальше, когда Елисей находит царевну?

(Царевна ожила).

- Можно ожить после смерти?

- Что происходит в конце сказки?

(Мачеха умирает).

- Что послужило предвестником этого несчастья?

(Зеркало разбилось). Автор опять при помощи этой детали намекает нам, что произойдёт несчастье.

**Подведём итог.**

В начале нашего исследования мы предположили, что в сказке Пушкина всё [**неслучайно.**](http://worldteacher.ru/1575-338.html) Убедились ли мы в этом, работая с текстом.(Ответы).

И в заключении давайте с вами продемонстрируем всем Образ вашей Любви, как в вашем понимании и в каком цвете это будет выглядеть. Мне тоже интересно это увидеть, так как это было ваше домашнее творческое задание. Анализ рисунков, прикрепить к доске. Все гости тоже могут подумать над изображением Любви.

И в заключении надо отметить, что все предметы и явления [**неслучайны**,](http://worldteacher.ru/1575-338.html) за каждым из них что-то кроется. И всё-таки наше исследование не будет завершённым, если мы с вами не разберёмся в названии сказки.

- Почему же сказка так называется, ведь не семь богатырей спасли царевну?

Помните, что в художественном произведении всё [**неслучайно!**](http://worldteacher.ru/1575-338.html)

Мне очень хочется пожелать, чтобы вы, читая любое произведение художественной литературы, были внимательны, задумывались над каждым словом и помнили: в книге нет ничего [случайного.](http://worldteacher.ru/1575-338.html)

А теперь я предлагаю высказать вам свое отношение к уроку. Что особенно понравилось? Что не понравилось? Удивило? Ваши слова героям.

1. Итог урока.
2. Дом.задание: написать отзыв о сказке.