**Урок по литературному чтению в 3 классе по произведению Л. Б. Гераскиной «В стране невыученных уроков»**

***В. А. Малофеева, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 92 г. Кемерово***

Методическая разработка урока составлена в соответствии с требованиями ФГОС. Для знакомства с темой обучающимся предлагаются разнообразные формы и виды работы, в том числе интерактивные. Каждое задание направленно на формирование личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий. Целью урока является формирование первичных исследовательских умений у младших школьников при работе с художественным произведением, умений объяснять выбор автором заглавия произведения; учить наблюдать за словом, его многозначностью, анализировать, обобщать, делать выводы, формировать свою точку зрения, отстаивать её с помощью текста; развитие художественной образной речи, логического и образного мышления, творческих способностей; воспитание культуры чтения, общения друг с другом. Задания разработаны в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | «Испытания Виктора Перестукина» |
| **Цель** | Формирование первичных исследовательских умений у младших школьников при работе с художественным произведением; формирование умения объяснятьвыбор автором заглавия произведения. |
| **Задачи** | ***Образовательные****:* учить наблюдать за словом, его многозначностью, подтекстом; за развитием сюжета, поступками персонажей; учить анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения, отстаивать её с помощью текста.  ***Развивающие*:** развивать художественную образную речь, логическое и образное мышление, творческие способности.  ***Воспитательные:***воспитывать культуру чтения, культуру общения друг с другом и с учителем. |
| **Планируемые результаты** | ***Предметные:*** *литературоведческие, исследовательские умения младших школьников при работе с художественным текстом ;основные качества полноценного чтения(правильность, осознанность, беглость и, как результат, выразительность.*  - воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  - осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;  - понимать смысл заглавия произведения;  - относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;  - различатьнародную и литературную (авторскую) сказку.  ***Формируемые УУД***  *Личностные:*  - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  *Регулятивные:*  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  - учиться работать по предложенному учителем плану.  *Коммуникативные:*  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  - выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.  *Познавательные:*  *-* ориентироваться в учебнике, словаре;  *-* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  *-* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты. |
| **Межпредметные связи** | Математика, изобразительное искусство, русский язык |
| **Оборудование** | **Учебник:** «Литературное чтение» «В одном счастливом детстве» 3 класс Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.  Карточки для рефлексии.  Презентация к уроку. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи этапа урока**  **(вида работ)** | **Деятельность**  **учителя**  **Задания для учащихся** | **Деятельность**  **учеников** | **Планируемые результаты** | | **Время** |
| **Предметные** | **УУД** |
|  | **I. Организация класса на работу** | |  |  |  |
| **Задачи:**  Мотивировать, заинтересовать учащихся предстоящей работой на уроке.  Создать комфортную, эмоциональную обстановку на уроке. | - Здравствуйте, ребята.  - Прежде чем мы начнем работать, давайте посмотрим, какое у вас настроение.  **Рефлексия**  - Подпишите карточки и на той стороне где написано «Начало» нарисуйте тучку или солнышко в зависимости от того какое у вас настроение. (Слайд 1) | Слушают учителя. | Развивают свою художественную образную речь, логическое мышление; учатся высказывать свою точку зрения. | Уметь выделять существенную информацию из рассказа учителя; осуществлять актуализацию жизненного опыта; (Познавательные УУД). Уметь оформлять свои мысли в устной форме; *(Коммуникативные УУД).* | *2 мин* |
|  | **II. Сообщение темы и постановка целей и задач урока** | |  |  |  |
| **Задачи:**  Создать творческую и в то же время деловую атмосферу с элементами поиска, размышления на этапе определения темы, цели урока и задач. | - Ребята, рассмотрите иллюстрацию. (Слайд 2)  - Вы знаете, кто на ней изображен? *(Да. Это Витя.)*  *-* Верно это Витя.  - Сегодня мы познакомимся с произведением Лии Гераскиной «В стране невыученных уроков» и её биографией, будем учиться наблюдать за словом, за развитием сюжета, поступками персонажей, будем учиться анализировать, сравнивать, обобщать, формировать собственную точку зрения. (Слайд 3)  -Ребята, посмотрите на портрет писательницы? Говорят, что по внешности человека можно очень многое сказать о его характере. (Слайд 4)  - Внимательно посмотрите на выражение лица, взгляд.  - Как вы думаете, какими качествами обладает писательница? Какой она человек? *(Доброжелательная, добрая, веселая).*  Давайте сравним наше предположение с действительностью. А поможет нам в этом рассказ о биографии Л. Гераскиной. | Выдвигают предположение о теме урока, рассматривая картинку; отвечают на вопросы учителя.  С помощью учителя формулируют тему урока и ставят цель, определяют задачи. | Учатся наблюдать, слушать, делать выводы, прогнозировать, высказывать своё мнение, вести диалог, осознавать свою учебную задачу. | Уметь слушать в соответствии с целевой установкой, принимать и сохранять учебную задачу (*Регулятивные УУД).*  Уметь оформлять свои мысли в устной форме *(Коммуникативные УУД).* | *2 мин* |
|  | **III. Изучение нового материала**   1. **Подготовка к восприятию нового материала** | |  |  |  |
| **Задачи:**  Создать условия для яркого, эмоционального восприятия произведения; сообщить новые сведения из биографии автора, чтобы содействовать сознательному восприятию произведения. | **Биография Л. Гераскиной.**  Лия Борисовна Гераскина родилась в 1910 (99 лет) в Новороссийске. (Слайд 5)  Кто–нибудь знает, что это за город? (Слайд 6)  Детские годы и юность будущая писательница провела в Красноярске, где окончила среднюю школу. (Слайд 7)  Лия любила писать стихи, и даже свое сочинение на выпускном экзамене написала в стихах. Свою литературную деятельность Лия Борисовна начинает сотрудником газеты «Красноярский рабочий», показав себя зрелым журналистом.  Ребята, чем занимаются журналисты? *(Журналисты пишут статьи для газет и журналов).* В дальнейшем Гераскина будет активно работать в жанре «школьной пьесы». Ребята, что такое пьеса? (Слайд 8)  Наибольшую популярность получила ее пьеса «Аттестат зрелости». Эта пьеса широко вошла в репертуар советских и зарубежных театров.  Так для детского театра она написала пьесу «Джельсомино в стране лжецов» по мотивам сказки Джанни Родари. А вы знакомились с произведениями Дж. Родари? (Слайд 9) Совсем недавно для маленьких читателей вышла ее увлекательная повесть о необычных историях, которые случаются с домашними животными и их хозяевами «Девочка и какаду», посвященная любимому внуку Олегу Радзинскому. (Слайд 10) В последние годы в разных издательствах для детей вышли книги Л.Б. Гераскиной: «Синий цветочек для мамы», «Волшебная лампа». (Слайд 11)  - Итак, мы познакомились с биографией писательницы.  - Скажите, что нового вы для себя узнали? *(Ответы детей).*  ***Этап подготовки к восприятию.***  **-** Ребята, зная название произведения, что вы можете о нем сказать?  - Как вы думаете, о чем пойдет речь? *(О стране невыученных уроков).*  – Существует ли в жизни такая страна – Страна невыученных уроков?  – Кто может быть жителем этой страны, по-вашему?  – Кто может попасть в эту страну и как? Предположите.  - А вы хотели бы попасть в эту страну?  - Рассмотрите иллюстрацию.  – О чём хотел рассказать художник, который уже прочитал эту повесть?  - Как вы думаете, какую повесть мы будем читать по жанру? *(Сказочную повесть.)* | Отвечают на вопросы учителя; прогнозируют содержание произведения. | Обогащают свой словарный запас; расширяют свой кругозор. | Уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей (*Регулятивные УУД*).  Уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы (*Познавательные УУД*) | *3-5 мин* |
|  | **2. Первичное чтение, проверка качества восприятия, первичный синтез.** | |  |  |  |
| **Задача:**  Обеспечить целостное восприятие текста; выразительность чтения как гарантию правильного восприятия содержания; создать условия для активной работы учащихся на уроке. | - Сейчас я прочитаю вам первую главу этого произведения, а вы внимательно послушайте и попытаетесь как можно ярче представить себе все то, о чем идет речь в тексте.  **(Читаю 1 главу).**  - Ребята, от чего же Витю надо спасти? *(От незнания, его нужно всему научить).*   - Верно. Нужно показать Вите, что знания необходимы и важны, без них невозможно прожить во взрослой жизни.  - Ребята, обратите внимание в каком виде Витины учебники.  - Скажите, можно ли так обращаться с книгами? *(Нет).*  *-* А как нужно? *(Книги нужно беречь, в них нельзя рисовать…)*  - Как вы понимаете, слово упрекали? *(Осуждали, выражали своё недовольство).*  - А что значит, кипятилась грамматика? *(Очень сильно негодовала, возмущалась).*  *-* Ребята, давайте озаглавим эту главу. *(«Ожившие учебники»…)*  - Давайте прочитаем что же будет дальше. | Слушают произведение; отвечают на вопросы учителя; анализируют правильность прогноза. | Идёт самооценка собственных возможностей в выразительности чтения; возникает интерес к чтению, к происходящим событиям; идёт формирование эстетически грамотного читателя; происходит осмысление окружающей нас действительности. | Уметь анализировать степень выразительности чтения (познавательные УУД)  Понимать на слух содержание произведения (коммуникативные УУД);  Осуществлять взаимоконтроль; принимать и сохранять учебную задачу (регулятивные УУД). | *10 мин.* |
|  | **3. Вторичное чтение. Аналитико – синтетическая работа с текстом.** | |  |  |  |
| **Задача:**  Формировать навыки правильного, сознательного, беглого и, как результат, выразительного чтения; первичные исследовательские умения при работе с текстом; комплексно осуществлять образовательные и воспитательные задачи в процессе работы над произведением; формируя у школьников универсальные учебные действия как основу умения учиться. | **А сейчас, ребята, мы вместе будем читать, следить за развитием сюжета, поступками персонажей; будем учиться анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения и доказывать ее с помощью текста.**  **Оценивать ваше чтение мы будем по следующим критериям:**   1. **Культура произношения( это правильность произношения слов)** 2. **Дикция (четкость произношения окончаний, суффиксов, приставок, отдельных звуков в слове)** 3. **Интонационное богатство( умение передать при чтении чувства и переживания героя, его настроение)**   (Слайд 12)  **(Читают 2 главу).**  – Как вы думаете, уже начался путь нашего героя в Страну невыученных уроков? *(Да. Потому что учебники ожили.)*  – Из чего можно заключить, что это будет сказочная страна?  - Учебники хотели дать Вите клубок. А для чего в русских народных сказках служил клубок? *(Это волшебный предмет, который указывал путь).*  – А вы поняли, что такое «шарообразное»? *(В виде шара).*  - Попробуйте предположить, что будет дальше.  - Придумайте заголовок этой главе. Как бы вы её назвали.  **(Главу 3 дети читают про себя).**  - Ребята, третью главу прочитайте про себя.  - Когда будете готовы сядьте ровно, чтобы я видела.  **Читают третью главу.**  - Как бы вы озаглавили эту главу? *(«Отправление в страну невыученных уроков»…)*  – Что вас удивило и обрадовало? *(Спутником Вити стал кот Кузя.)*  – Почему кот вызвался пойти с хозяином, как вы думаете? *(Он был очень преданным котом).*  – Как Витя зависел от мяча? Прочитайте. *(Если потеряю его, то не смогу вернуться домой.)*  – Кто из учебников вызвался помочь Вите в трудную минуту? Почему? *(География. Может она переживала, что Витя заблудится и ему понадобится её помощь.).*  – «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается», – говорится в русских сказках. Долго ли, коротко ли летели наши герои Витя и Кузя, а должны они очутиться в Стране невыученных уроков.  - Какой вы её себе представляете?  - Кто является ее жителями? *(Она выглядит необычно….)*  **Чтение 4 главы по цепочке.**  - Давайте узнаем, что же произойдет дальше с нашими героями.  - Сейчас мы будем читать по цепочке по одному предложению. Начинаем с первой парты.  ***Солнце ни разу не закатывалось.***  - Как вы думает, а почему солнце ни разу не закатывалось? *(Потому что это сказочная страна).*  ***Как хорошо, что Кузя увязался за мной!....***  - Посмотрите, сколько нового Витя узнал о своем коте.  ***Я присмотрелся к забору и заметил, что он состоит из огромных переплетающихся букв***  *-* Подумайте, что это за замок, если его огораживает забор из букв? *(Может быть это замок грамматики).*  - Что такое портсигар?  *Портсигар* – плоская коробочка из кожи, металла или дерева для ношения папирос, сигарет.  - Вы поняли, что такое *вензель*? А почему именно буквы Д и П? *(Дмитрий Перестукин – отец Виктора.)*  - Вензель – начальные буквы имени собственного (имени и фамилии), обычно изображаются переплетёнными и образующими узор.  – Кто же владелец замка? Что можно предположить?  **Чтение 5 главы.**  **1 абзац.**  **-** Рассмотрите картинку.  – Что это за человечки? Кто догадался?  *(Восклицательный знак и вопросительный знак).*  - Как вы думаете, почему Витя и Кузя назвали их Крючок и палка. *(Потому что Витя плохо учился в школе и не знал русского языка).*  – Почему Палка всё это выкрикивает, когда узнал, как зовут мальчика?  *(Наверное, о нём уже знали, знали, что он лентяй и двоечник.)*  ***Крючок спросил, не сумею ли я написать правильно слова: «замочек» и «ключик».***  – А вы знаете, как нужно писать правильно?  – Как вы думаете, для чего учебники приготовили Виктору именно такое первое испытание? *(Чтобы он на собственном опыте убедился, что знать правила родного языка нужно.)*  - Итак, ребята, о чем же говорится в главах, которые мы сегодня прочитали? *(О мальчике Вите, которого отправили в страну невыученных уроков, за то, что он ленился и не выполнял уроки).*  - Какими качествами обладает Витя? | Учащиеся читают, размышляют, отвечают на вопросы и учителя, и учащихся; наблюдают за «словом», за развитием сюжета, анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы, формируют собственную точку зрения, отстаивают её с помощью текста. | Учатся выразительно, осмысленно читать, размышлять над происходящими событиями, сопоставлять различные виды искусства;  Учатся наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения, отстаивать её с помощью текста. | Осознано и произвольно строить речевые высказывания в устной форме; обосновывать своё мнение; осуществлять анализ объектов произведения с выделением существенных и несущественных смысловых признаков (познавательные УУД);  Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии (коммуникативные УУД); | *15мин.* |
|  | **4. Работа учащихся в парах** | |  |  |  |
| **Задача:**  Формировать у школьников первичные исследовательские умения при работе с художественным произведением; личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные действия; развивать творческие способности. | - А сейчас, ребята, я предлагаю вам поработать в парах. Я раздам пословицы для каждой пары.  - Вам нужно посовещаться в парах, а потом объяснить, как вы понимаете пословицу.  1.Кто много знает, с того много и спрашивается.  2.Без терпенья нет ученья.  3.Не бойся, когда не знаешь: страшно, когда знать не хочется.  4.Знание — сила.  5.Мир освещается солнцем, а человек — знанием.  6.Неграмотный — что слепой.  7.Торопливый дважды одно дело делает.  8.Птицу узнают в полете, а человека в работе.  9.У плохого мастера и пила плохая.  10.Делано наспех — и сделано насмех.  11.Была бы охота — будет ладиться работа.  12.Кто любит труд, того люди чтут.  13.Маленькое дело лучше большого безделья.  14.Какие труды, такие и плоды.  - Итак, ребята, подходят ли эти пословицы к произведению, которое мы сегодня начали изучать? *(Подходит).* (Слайд 13)  - Почему? Как вы это поняли? | Учащиеся обсуждают задание, распределяют роли, принимают совместное решение относительно содержания проекта, его представления, защиты и т. д. | Учатся работать в различных позициях читателя, формируя у себя исследовательские умения в работе с художественным текстом, развивая творческие способности; учатся применять ранее полученные знания на практике. | Школьники учатся творчески мыслить, выступать перед публикой, защищая свой проект  (познавательные УУД);  Учатся согласовывать усилия по решению учебной задачи, договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности; учитывать мнения других;(коммуникативныеУУД);  Учатся принимать и сохранять учебную задачу, вносить коррективы(регулятивные УУД). | *5 – 10 мин.* |
|  | **IV. Подведение итога урока** | |  |  |  |
| **Задача:**  Обобщить полученные школьниками знания и закрепить. | - Что узнали о главном герое? Какой он?  - Для чего учебники отправляют его в сказочную Страну невыученных уроков? *(Чтобы спасти.)*  – А спасти Виктора – это значит… *(помочь ему понять, что без знаний не обойтись, изменить его характер…)*  - Что вам понравилось на сегодняшнем уроке?  - Вы хотите узнать, что будет дальше с Витей и его другом Кузей? *(Да).*  - Тогда прочитайте дома следующую главу. Запишите домашнее задание.  Нарисовать свой вензель (узор из первых букв имени и фамилии). | Учащиеся высказывают свои мысли, формулируют выводы относительно главной мысли произведения и тех продуктов учебной деятельности, которые они получили на этапе коллективной работы. | Учащиеся учатся интерпретировать содержание произведения. | Учатся оформлять свои мысли в устной форме (*Коммуникативные УУД*);  Учатся обобщать, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения *(Познавательные УУД)* | *5 мин* |
|  | **V. Рефлексия** | |  |  |  |
| **Задача:**  Мотивировать учащихся к оцениванию своей работы на уроке. | - А сейчас, ребята, возьмите карточки и определите свое настроение на конец урока.  (Слайд 14)  - Сдайте карточки.  - Спасибо за урок. Мне было приятно с вами работать. До свидания. | Учащиеся высказывают свои мысли относительно и содержания своей работы на уроке, и закрепления полученных знаний. | Учащиеся учатся определять и главную общеучебную свою задачу, и задачу с точки зрения литературного своего образования. | Учатся самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности (*Личностные УУД*). |  |