**Тема: Нравственные ценности в «Повести о Петре и Февронии Муромских».**

**Технологическое сопровождение урока:**

информационные технологии, ИКТ;

личностно-ориентированные  технологии;

технология воспитания духовной культуры;

технология педагогического сотрудничества;

**Методы обучения:**

метод творческого чтения;

иллюстративный метод;

эвристический метод;

поисковый метод;

метод анализа и синтеза.

**Цели:**

1. Образовательная:

- ввести учащихся в мир древнерусской повести о «Петре и Февронии Муромских»;

- показать жанровое своеобразие Повести…» как одного из средств создания образов Петра и Февронии;

- раскрыть образы святых Петра и Февронии;

- показать непреходящую ценность любви как великой силы, возвышающей человека.

2. Развивающая:

- формировать навык вчитывания в подтекст произведения, умение цитировать;

 - развивать  аналитические способности уч-ся, логическое мышление, устную и письменную речь;

 - совершенствовать навыки характеристики героев.

3. Воспитательная:

- воспитывать нравственные качества: доброту, преданность, верность в дружбе и любви, умение

 прощать;

- воспитывать уважительное отношение к культуре родной страны и родному языку;

  посредством музыки воспитывать эстетический вкус уч-ся.

**Словарная работа:**святой, нравственность; митрополит, «Великие Четьи –Минеи»,

 благочестивые, праведные, иночество, канонизация; сказка, повесть, житие;

 преподобный,блаженный, смиренный; милосердный.

 **Оборудование урока:**

 Литература. 7 класс.Часть 1. Автор-составитель В.Я. Коровина. – М., Просвещение, 2014

 -  Аудиозапись церковного песнопения.

 - Аудиозапись песни «Петр и Феврония» в исполнении хора «Пересвет»..

  **Ход урока**

**1.**    **Организационный момент.**

 **2.**     **Психологическая  подготовка  к восприятию  произведения древнерусской литературы**

- Многие из Вас были в церкви. Давайте еще раз окунемся в эту святую тишину и всмотримся в лики святых.

 (Звучат церковные песнопения).

-Как вы думаете, изображение на иконах — это изображения реальных личностей, простых людей, которые жили когда-то или вымышленных?

(Это обычные люди, но они были необыкновенны по отношению к окружающим людям, они обладали высоким чувством человеколюбия).

-Почему же они стали святыми? *(*Люди причислили их к лику святых, потому что они были   образцом  нравственных и духовных ценностей.

-Кто такой святой? (Святой – это человек, посвятивший себя богу.)

-Правильно. Святой – это человек, посвятивший себя богу, делающий добро и ненавидящий зло, заслуживший у бога за свою любовь и веру особых даров, например, дара чудотворения.

**3. Сообщение темы урока.**

   - В истории христианства остались имена множества  людей, которые прославились своей добротой, честностью, твердостью в вере и мужеством в страданиях.

    Сегодня на уроке мы впервые прикоснёмся к произведению Древней Руси – жемчужине древнерусской литературы, героями которого являются святые – супруги Петр и Феврония.

**Тема нашего урока:** Судьба и характер героев в «Повести о Петре и Февронии Муромских».

**Цель нашего сегодняшнего урока:**

 - рассмотреть жанровое своеобразие «Повести…»;

- составить духовный портрет Петра и Февронии,

 - оценить идейное содержание повести.

**4.**     **Работа с эпиграфом**

- Знаток древнерусской литературы  Д.С. Лихачев писал:

 «Нравственность едина во все века и для всех людей.

 Читая об устаревшем в деталях, мы можем найти многое для себя».

- Как вы понимаете это высказывание**?**

**-** Что такое нравственность?

*(***Нравственность***-* это нормы поведения, принятые в обществе. Быть нравственным – значит соблюдать эти неписаные правила: быть честным, добрым и т.п.  Нормы поведения, духовные, жизненные ценности одинаковы во все времена для всех людей).

-  Вернемся  к эпиграфу в конце урока. А сейчас перенесемся в древнерусское государство, в далекийХVI век и узнаем, кто же написал это замечательное произведение «Повесть о Петре и Февронии», какова его предыстория?

**5.  История создания повести. Индивидуальные сообщения уч-ся.**

Псковский Священник Ермолай (в иночестве Еразм) литературно обработал местные предания и создал повесть о Петре и Февронии Муромских.

Петр и Феврония – реальные исторические личности. Князь Петр  правил в Муроме в начале 13 века. Он женился на крестьянке Февронии в благодарность за то, что она излечила его от болезни, от которой никто не мог излечить. Много злобы претерпели они со стороны бояр, но прожили счастливо до конца своих дней. Состарившись*,* они оба приняли монашество и умерли в  один день и час 25 июня  1228 года.

  «Повесть о Петре и Февронии» стала любимым чтением средневековых русичей. Она была написана после канонизации Петра и Февронии на Московском церковном соборе в 1547 году. Сохранилось 150  списков повести, в которых эта история излагается во множестве вариантов.

**Словарная работа:**

**Митрополит** – в русской православной церкви священнослужитель высшей ступени, подчиняющийся главе церкви (патриарху).

**«Великие Четьи – Минеи»** - сборник житий всех святых православной церкви.

**Благочестивый** – человек, почитающий Бога, соблюдающий его заповеди.

**Праведный, праведник** -  святой, пребывавший не в монашестве, а в обычных условиях семейной и общественной жизни.

**Иночество** - буквально «уединённое, одинокое жительство», монашество; **инок** – православный монах.

**Канонизация**– причисление к лику святых.

-Когда была написана «Повесть…»?  (Она была написана после канонизации Петра и Февронии на Московском церковном соборе в 1547 году.)

- Кто является автором «Повести…»? (Псковский Священник Ермолай (в иночестве Еразм).

- Кто заказал «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолаю Еразму?  (митрополит Макарий)

**6. Жанровое своеобразие повести. Черты сказки,  жития  и повести в пр-и**

- Повесть о Петре и Февронии – особенное произведение. Известно, что митрополит Макарий все-таки не включил заказанное им житие в сборник «Великие Четьи-Минеи». Почему? Ответ   на этот вопрос мы найдем, рассмотрев особенности жанра данного произведения.

-Черты каких жанров присутствуют в произведении? (сказки, повести и жития)

-Что такое сказка?(Сказка – это фольклорное произведение с установкой на вымысел)

-Дайте определение повести.

*Повесть —* эпическое произведение, которое меньше по объёму, чем роман, и больше, чем рассказ. Здесь несколько сюжетных линий.

-Что такое житие? (Житие – это рассказ о жизни *святых.)*

-Какова их цель?  (Цель житий – прославлять святого.)

-А теперь проверим д/з и заслушаем, какие черты сказки, повести и жития вы нашли в произведении?

-Перечислите сказочные элементы этой повести.

Начало повести напоминает сказочный зачин: «Есть в русской земле город…Правил в нем когда – то князь по имени Павел…»

Первая часть похожа на волшебную сказку о герое – змееборце, вторая – на бытовую сказку о мудрой деве.

Как и во всех сказках, есть сказочный герой - змей-искуситель.

 По законам волшебной сказки Добро всегда побеждает зло: Пётр победил змея.

Есть загадки, которые часто приходится отгадывать героям сказок. Хитроумные задания-испытания (задание Петра сшить из пучка льна рубаху и задание Февронии сделать ткацкий станок из полена)

Волшебные предметы (например, Агриков меч, от которого гибнет Змей)

Постоянные эпитеты («лукавый змей», «мудрая дева»).

-Какие черты повести присутствуют в произведении?

-    исторически точны названия мест ;

-    рассказана история бояр, погрязших в междоусобице;

 -   детали быта ( описание покоев, врачевания, бортничанья, боярских пиров).

-Назовите черты жития в этом произведении.

(Автор прославляет святых, создавая идеальные образы).

-Какими эпитетами автор награждает героев?
 ( Петр – блаженный, благоверный, святой, прославленный, преподобный, смиренный,

 чистосердечный.  Феврония - святая, мудрая, предивная, блаженная, преподобная)

-Что означают слова «блаженный», «преподобный» и «смиренный»?

**Блаженный** – благой, добрый.

**Преподобный** - святой из монашествующих.

**Смиренный** – тихий, кроткий человек, спокойный и ровный нравом; не сердитый, добрый человек.

 - Любовь героев к Богу, почитание героями Библии.

 (Чудеса, которые творят герои (например, Феврония исцеляет больных, крошки

 хлеба превратились в ладан, мертвые обрубки стали на утро пышными деревьями)*.*

- В чём же жанровое своеобразие этого произведения? - Элементы каких

 жанров использует автор? *(*Автор использует элементы сразу нескольких

 жанров: исторической повести, сказки, жития.)

*-*Зачем это нужно автору? (Чтобы наиболее полно, красочно, ярко раскрыть

образы героев)

-Назовите основной жанр этого произведения. Докажите *(*Основной  жанр – житие, т.к. рассказывается о жизни святых.)

- Почему же митрополит Макарий не включил заказанное им житие в сборник «Великие Четьи-Минеи»?  ( повесть не представляет собой традиционное житие. Здесь нет рассказа о благочестивых родителях, о том , как проснулась вера в Бога, о страданиях во имя Бога.)

- Литературоведы так определяют жанр  произведения: это **житийная повесть с элементами народно-сказочного характера**.

7**. Характеристика образов главных героев.**

- Цель нашей беседы - составить духовный портрет муромских святых Петра и Февронии , что поможет нам понять идейное содержание «Повести…»

**А) Характеристика Петра**

-Обратимся к образу Петра.

- Человек в литературе этого периода  либо положительный образ, либо отрицательный.  Подходит ли под это утверждениеобраз Петра?

(Нет. В нем есть и положительные и отрицательные черты. С одной стороны, он побеждает змея – оборотня,  ходит в церковь, молится,  терпит болезнь,  но с другой стороны,  решается на обман: не сразу  женился  на Февронии, хотя дал слово.)

- Что мешает ему поступить иначе?

(Гордыня – вот один из грехов, который не позволяет Петру поступить иначе. Он считает себя выше простой крестьянской девушки.)

-Кто же помогает исцелиться герою от этого недуга?

(Феврония помогает Петру одержать победу над злом   в себе, а точнее,  сила любви Февронии. )

-Какие качества, по мнению Февронии, нужны, чтобы излечиться? Найдите в тексте. (Добросердечие и невысокомерие)

-Быть ***невысокомерным*** *-*значит быть каким?  *(*Кротким, смиренным*)*

-Из рассказа о Петре она знает, что он сражался со змеем, а, значит, какой чертой характера он обладает? *(Мужеством)*

-Каковы же качества настоящего мужского характера, по мнению Февронии? (Мужество, добросердечие, кротость, смирение – настоящие качества мужского характера).

-Обладает ли ими Петр?

-Какие черты  раскрываются в характере Петра?  ( Вера в Бога, мудрость, любовь к людям, любовь и верность близким, справедливость*)*

-Назовите  поступки героя, которые подтверждают   эти качества. Докажите текстом.

**Б) Характеристика Февронии**

-  В чем заключается загадка Февронии? Кто такая Феврония? (Феврония – дочь древолазов, ищущих по деревьям дупла с медом диких пчел, живет в деревне Ласково.)

-Когда мы впервые знакомимся с Февронией? (Когда гонец ищет лекаря для князя Петра)

**В). Анализ эпизода**

- Найдите и прочитайте в повести загадки Февронии.

-С какой целью автор использует загадки в тексте? (Загадками испытывается мудрость сказочного героя. Автор в тексте использует для характеристики «мудрой девы».)

-Найдите в тексте ответ на первую загадку, на вторую, на третью.

- Что еще доказывает мудрость героини? (Она отводит неисполнимые требования Петра - сделать  из пучка льна сорочку, порты и полотенце;   такими же неисполнимыми требованиями, но уже со своей стороны - сделать из чурочки станок. Не помазала ему один струп.

-Значит, каким качеством обладает Феврония?(мудростью).

-Какое животное привлекло ваше внимание?

*(*В этом же эпизоде мы обратили внимание на зайца. Заяц – трусливый зверь, а здесь он совсем не боится человека. Значит, Феврония способна приручать зверей.)

- О какой черте характера это говорит?  *(*О добросердечии)

-Значимым в этом эпизоде является и рукоделие Февронии. Для чего автор изобразил ее сидящей за ткацким станком? - (Феврония ткала неслучайно. Домовитых, трудолюбивых женщин и девушек  Древней Руси чаще всего можно было увидеть за прялкой или ткацким станком. Это говорит о трудолюбии,

**Г). Пересказ фрагмента**

- Исцелила ли Феврония Петра, женился ли он на ней?

- Так почему же женился Петр на Февронии? *(* Потому что полюбил ее).

- За что же полюбил Пётр Февронию? -  *(*Он убедился в уме, душевной красоте

 девушки. Она не приняла его подарков, значит,  не корыстна. «Нимало не гневаясь»,

 излечивает его ещё раз, значит милосердна).

- А что означает слово милосердие?

*(***Милосердие** *– это умение сострадать, сочувствовать, воспринимать чужое несчастье как свое, умение прощать.)*

- Почему Феврония полюбила Петра, не видев его, ведь они общались
через слуг? *(*Она обладает даром предвидения, и она знает, что князь Пётр ей суженый. Он обладает качествами настоящего мужского характера- мужеством, добросердечием, кротостью и смирением)

- Значит каким качеством обладают Петр и Феврония? *(*способностью  любить*)*

- Какими еще качествами обладает Феврония? -  (Верой в бога, чудесным даром,

 верностью, кротостью, смирением)

 - В каких ситуациях они проявляются? Подтвердите цитатами из текста.

- Ребята, как завершается жизненный путь  Петра и Февронии?
 ( Оба супруга умирают в один и тот же день и час и не разлучаются даже после смерти).

**Д)*.* Духовный портрет Петра и Февронии. Выводы.**

**-** Мы составили духовный портрет Петра и Февронии.  Какими положительными прекрасными  качествами обладает Петр?.

- А какими нравственными качествами обладает Феврония?

- Можно ли на основании житийного портрета отнести Петра и Февронию к святым? Докажите. (Петр и Феврония – образец нравственных и духовных ценностей.)

- Чем Петр и Феврония заслужили звание святых? *(*Своей любовью и верностью . Они так любили друг друга, что просили  Бога, чтобы умереть в один день. И даже после смерти оказались вместе в одном гробу.)

- Петр и Феврония  были образцом семейной жизни, любви и верности. Даже смерть их не разлучила. Поэтому они стали святыми – покровителями брака.

8 июля Православная  церковь чтит  святых  Петра и Февронию и именно этот день считают   днем влюбленных в православии. В 2008 году этот день был объявлен в России днем семьи, любви и верности, а ромашка стала символом этого праздника.

 **8. Итог урока.**

- Вернемся к нашему эпиграфу.

Нравственность едина во все века и для всех людей.

 Читая об устаревшем в деталях, мы можем найти многое для себя.

- В чем основная ценность книги?

(Повесть эта своего рода гимн вере, любви и верности. )

- Какие жизненные ценности утверждаются в ней? (Любовь к людям, мужество, смирение, семейные ценности, верность, религиозность, мудрость, добросердечие, милосердие).

- А в современное время эти качества ценятся?

- Соответствует ли эпиграф идее нашего урока?

- Какова же основная идея повести? ( Любовь, верность, доброта могут победить любое зло.)

-  Торжество веры, мудрости, добра и любви – вот **основная идея** повести*.* Своей жизнью Петр и Феврония  показали, каким должен быть человек, каким должна быть его жизнь. Посмотрите, сколько прекрасных нравственных качеств, которые передаются из века  в век, из поколения в поколение, может быть в человеке.

- Послушайте замечательную песню Марка Тишмана, которая стала гимном Петру и Февронии.

**9) Выставление оценок.**

**Домашнее задание.** Написать мини- сочинение  на тему «Чему учат нас герои древнерусской повести о Петре и Февронии».