

МОСКОВСКАЯ ДЕРЖАВА

- Соборное Уложение 1649 года запретило покупать вотчины
А) церкви В) государству С) иностранцам D) купцам
- Алексей Михайлович проявлял наибольший личный интерес к работе этого приказа.
А) Тайных дел В) Рейтарский С) Малороссийский D) Стрелецкий
- Этот исторический деятель не входил в состав «Семибоярщины».
А) А. Голицын В) Д. Пожарский С) Ф. Мстиславский D) Ф. Шереметев
- Одним из результатов реформы 1680 года стало создание этой новой административно-территориальной единицы.
А) Уезд В) Разряд С) Губерния D) Воеводство
- К служилым людям «по прибору» относились
А) стольники В) пушкари С) стряпчие D) гости
- Решение о бессрочном сыске беглых крестьян означало
А) их окончательное закрепощение
В) признание неспособности их поймать
С) их фактическое освобождение
D) введение суда над пойманными
- При воцарении Василий Шуйский дал клятву
А) править самодержавно В) ни над кем не делать ничего без собору
С) идти путем средним D) изгнать польско-литовских интервентов
- В 1603 году правительство Бориса Годунова пыталось облегчить положение подданных тем, что
А) восстановило Юрьев день
В) освободило бездомных холопов
С) отменило урочные лета
D) уравнило в правах помещиков и вотчинников
- Новоторговый устав 1667 года устанавливал право иностранных купцов торговать в России
А) без ограничений В) только в розницу
С) только в столице D) только в пограничных торговых центрах
- При заключении договора с Украиной в Переяславле русский посол В. Бутурлин отказался
А) приносить присягу от имени царя
В) подписывать договор
С) что-либо менять в тексте договора
D) подтвердить права гетмана и старшины
- Кто из деятелей эпохи царя Алексея Михайловича считал, что России надо жить «с примеру сторонних чужих земель»?
А) А. Ордин-Нащокин В) Ф. Ртищев С) Патриарх Никон D) Б. Морозов
- Первый город на Волге, захваченный С. Разиным в 1670 году, —
А) Астрахань В) Уральск
С) Симбирск D) Царицын
- Патриарх Филарет носил титул
А) правителя В) великого государя
С) оберегателя D) главы Боярской думы
- Сводные документы хозяйственных описаний, проводившихся в России до середины XVII века, назывались
А) сошным письмом В) писцовыми книгами
С) переписными книгами D) смотренными книгами

- В. Ключевский назвал царя Алексея Михайловича человеком, производящим самое приятное впечатление, но
А) не на престоле В) не в роли военачальника
С) не как дипломат D) не на охоте

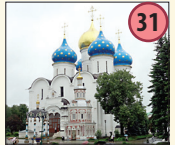
БУНТАШНЫЙ ВЕК

- Реформы этого патриарха привели к расколу русской православной церкви.
А) Иоасаф I В) Иосиф С) Никон D) Адриан
- Одним из главных тезисов последнего послания протопопа Аввакума был: если мы раскольники, то
А) мы против и царской власти
В) нет правды на земле
С) святые отцы и патриархи тоже были раскольниками
D) мы подчинимся изменениям в обрядах и книгах
- После окончания Смуты эта европейская страна оказала помощь России, предоставив заем.
А) Англия В) Франция С) Испания D) Швеция
- «Тушинским вором» во времена Смуты называли
А) Лжедмитрия I В) Лжедмитрия II
С) И. Болотникова D) И. Заруцкого
- Когда во время «Медного бунта» 1662 года недовольные пришли к царю, тот
А) угрожал им В) бежал
С) спрятался D) обещал удовлетворить их требования
- В. Ключевский писал, что Лжедмитрий I «был только . . . ».
А) марионеткой в руках поляков
В) испечен в польской печке, а закашен в Москве
С) ширмой для власти бояр
D) верным слугой иезуитов
- Совет всея земли, собранный руководством Первого ополчения, решил пригласить на престол
А) польского королевича В) Михаила Романова
С) шведского принца D) Лжедмитрия III
- В годы Смуты к борьбе против интервентов призывал патриарх
А) Гермоген В) Филарет С) Игнатий D) Иов
- Этот военачальник в одной из войн защищал, а в другой штурмовал Смоленск.
А) М. Скопин-Шуйский В) Д. Пожарский
С) М. Шеин D) А. Шеин
- В марте 1610 года в Москву вступили войска русского полководца
А) Д. Пожарского В) М. Скопина-Шуйского
С) Д. Шуйского D) И. Болотникова
- Для управления страной руководители Второго ополчения создали
А) Избранную Раду В) Совет всея земли
С) Освященный собор D) Боярскую думу
- Василия Шуйского свергли после
А) поражения его брата Дмитрия у Клушино
В) взятия Москвы Лжедмитрием II
С) падения Смоленска
D) неудач в войне со шведами

- Договоры, заключенные с польским королем Сигизмундом III в 1610 году, предполагали
А) ограничение самодержавия В) свободу вероисповедания в России
С) усиление самодержавия D) отмену урочных лет
- После окончания Смуты правительство Михаила Федоровича прибегло к финансовой помощи
А) бояр Мстиславских В) купцов Строгановых
С) купцов Шориных D) бояр Голицыных
- Что послужило поводом для запрета английской торговли по всей России, кроме Архангельска?
А) Казнь короля Карла I
В) Нарушение англичанами российских законов
С) Республиканские взгляды английских купцов
D) Притеснения российских купцов в Англии

В ИЗБАХ, ТЕРЕМАХ, ХРАМАХ

- Настенную живопись этого храма выполнили тридцать пять иконописцев за одно лето.
А) Церковь Ильи Пророка в Ярославле
В) Архангельский собор в Москве
С) Успенский собор в Троице-Сергиевом монастыре
D) Софийский собор в Вологде
- Эта церковь Троице-Сергиева монастыря была построена в стиле «московского барокко».
А) Церковь Зосимы и Савватия
В) Церковь Рождества Иоанна Предтечи
С) Никоновская церковь
D) Смоленская церковь
- Имя этого ростовского мастера записано в синодике местной церкви вторым среди «лучших» людей города.
А) Резчик Исая В) Строитель Андрей Малой
С) Каменщик Петр Досаев D) Кузнец Максим Гордеев
- Шатровая колокольня этого храма украшена шестнадцатью слухами.
А) Храм Николая Чудотворца в Пыжах
В) Церковь Рождества в Путинках
С) Преображенская церковь в Кижском погосте
D) Церковь Успения Пресвятой Богородицы в Вешняках
- В этих палатах с XVII века находились помещения для производства, где работали наемные или кабальные люди.
А) Палаты Волковых-Юсуповых
В) Слодежня
С) Поганкины палаты
D) Палаты Аверкия Кириллова
- С этой царицей связывают придворную моду на польский язык и польские обычаи.
А) Евдокия Стрешнева В) Марфа Апраксина
С) Агафья Грушецкая D) Мария Милославская
- Строгановская иконописная школа зародилась на рубеже XVI-XVII веков в городе
А) Новгороде В) Ростове Великом С) Перми D) Сольвычегодске



31



32



34

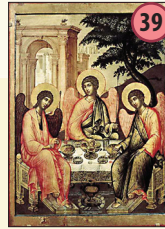


35



38. Британец Хр. Гэллуэй (Головей) участвовал в создании . . .

- А) англиканской церкви Св. Андрея
 В) церкви Св. Екатерины в Теремном дворце
 С) Кутафьей башни
 Д) шатра и часов Спасской башни



39. Этот автор в иконе «Ветхозаветная троица» следует традиции Андрея Рублева, не изображая Авраама и Сарру.

- А) Гурий Никитин
 В) Яков Казанец
 С) Иосиф Владимиров
 Д) Симон Ушаков

40. Эта декоративная роспись деревянной посуды зародилась в XVII веке на Нижегородской земле.



- А) Гжель
 В) Мезенская
 С) Жостовская
 Д) Хохлома

ВЕРТОГРАД МНОГОЦВЕТНЫЙ

41. Главный герой повести о царе Аггее был наказан за то, что . . .

- А) стал преследовать оленя В) не поверил Священному писанию
 С) не умел работать Д) соперничал с ангелом Божиим

42. Казаки в «Повести об Азовском осажденном сидении донских казаков» турецкие знамена сравнили с . . .

- А) бурными лисицами В) воронами черными
 С) полевыми цветами Д) орлами сизыми

43. Симеон Полоцкий в своих стихах «хищными волками в одеждах овчих» называл . . .

- А) купечество В) невежд С) монахов Д) стрельцов

44. Эта духовная дочь Протопопа Аввакума во сне увидела его райскую палату.

- А) Вдова Ефимия В) Боярыня Феодосья Морозова
 С) Инокания Агафья Д) Княгиня Евдокия Урусова

45. Этот поэт в своем стихотворении сравнивает царевну Софью с Елизаветой Тюдор.

- А) Симеон Полоцкий В) Карион Истомин
 С) Иван Хворостинин Д) Сильвестр Медведев

46. Героине «Повести об Ульянии Осоргиной», дабы разогнать бесов, явился . . .

- А) Иисус Христос В) Сергей Радонежский
 С) Николай Чудотворец Д) Праведный Лазарь

47. В ссылке протопопу Аввакуму кумой стала . . .

- А) жена Настасья Марковна В) воеводская сноха Евдокия Кирилловна
 С) старшая дочь Огрофена Д) вдова Марья

48. Первая рукописная газета, появившаяся при царском дворе в XVII веке, называлась . . .

- А) «Куранты» В) «Вече» С) «Русское слово» Д) «Ведомости»

49. Первая пьеса, написанная для русской театральной сцены, принадлежит перу . . .

- А) Симеона Полоцкого В) Иоганна Грегори
 С) Дмитрия Ростовского Д) Сильвестра Медведева

50. Разбойник Дионид, герой стихотворения из сборника Симеона Полоцкого «Вертоград многоцветный», сравнил Александра Македонского с . . .

- А) собой В) Богом
 С) героем Гомера Д) Александром Невским

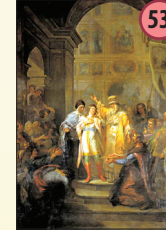
РУССКИЙ СТИЛЬ

51. Об этом историческом персонаже А. Герцен писал: «Дайте ему вместо казацкой голи армию и посадите его на престол, вот вам и Петр I».

- А) Д. Пожарский В) С. Разин С) И. Болотников Д) К. Минин

52. Этот исторический деятель стал героем пьес и А. Пушкина, и А. Толстого, и А. Сумарокова.

- А) Марина Мнишек В) Борис Годунов
 С) Князь Шуйский Д) Царица Мария



53. Этот художник, автор картины, написанной для Михайловского замка, одним из первых запечатлел воцарение Романовых.

- А) В. Суриков
 В) К. Маковский
 С) А. Рябушкин
 Д) Г. Угрюмов

54. Этот русский композитор является автором симфонической поэмы «Стенька Разин».

- А) А. Глазунов В) М. Глинка С) М. Мусоргский Д) П. Чайковский

55. Автор проекта этого здания создал особый неорусский стиль, сочетающий художественные традиции XVII века с современным.



- А) В. Поленов
 В) Ф. Малявин
 С) С. Малютин
 Д) М. Врубель

56. Эта опера была исполнена в Мариинском театре по случаю празднования 300-летия Дома Романовых.

- А) «Борис Годунов» В) «Хованщина»
 С) «Псковитянка» Д) «Жизнь за царя»

57. Этот архитектор создавал театральные здания в «узорчатом» стиле, характерном для XVII века.



- А) И. Ропет
 В) В. Шервуд
 С) М. Чичагов
 Д) Н. Султанов

58. Это произведение В. Шукшин написал к 300-летию восстания Степана Разина.

- А) «Казнь Степана Разина» В) «Я пришел дать вам волю»
 С) «Из-за острова на стрежень» Д) «Стенькин суд»

59. В одном из своих стихотворений М. Цветаева сравнила Москву с этой героиней картины В. Сурикова.

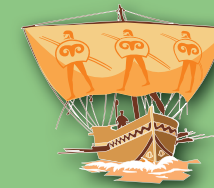
- А) Наталья Матвеева В) Ольга Сурикова
 С) Ксения Годунова Д) Боярыня Морозова

60. Этот композитор увековечил героев борьбы с польско-шведской интервенцией XVII века в первой русской оратории.

- А) М. Глинка В) К. Кавос С) С. Дегтярев Д) И. Маттезон

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИГРОВОЙ КОНКУРС ПО ИСТОРИИ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

ЗОЛОТОЕ РУНО



XVII ВЕК: РОССИЯ НАКАНУНЕ ПЕРЕМЕН

9-11 КЛАССЫ

26-29 февраля 2016

Конкурс посвящен одному из самых драматичных периодов в развитии России, прологом к которому стало Смутное время, а открытым финалом – приход к власти юного царя Петра.

На каждый вопрос следует выбрать один из четырех предложенных вариантов ответа. Будьте внимательны и аккуратны при заполнении бланка ответов: любые пометки или исправления могут привести к неправильному распознаванию информации.

Заполненный бланк ответов необходимо сдать организатору конкурса в школе 29 февраля. Итоги конкурса будут подведены в апреле, а правильные ответы на вопросы будут опубликованы на сайте runodog.ru в конце марта.

Желаем удачи!